**Základné pojmy písma a sadzby**

Sadzbový materiál z hľadiska prehľadnosti, ale aj rýchleho a presného použitia v sadzbe a pri tlači rozdeľujeme na: **obrazový a výplnkový.**

K obrazovému materiálu patrí všetko, čo sa na papieri odtláča- písmo, linky, ornamenty a rozmanité značky. Všetok ostatný materiál v sadzbe je výplnkový. Výplnkový materiál je nižší ako písmo. Slúži na vyplňovanie sadzby a rozdeľuje sa na písmové výplnky, štvorce, štvorcový preklad, preložky a vložky, podložky. Výplnkový materiál sa neodtláča na papier ale je spojivom a súčasťou zabezpečujúcou presnosť tlačovej formy.

**Písmo** je najdôležitejším sadzačským materiálom. Odlieva sa z tlačiarenského kovu zvaného **písmovina.** Je to zliatina olova, antimónu a cínu. Obraz je na kuželke písma zrkadlovo obrátený, aby bol pri odtlačení správny (čitateľný). Súčasťou sadzbového materiály sú mosadzné linky, ktoré pri tlači znesú oveľa väčší tlak ako linky z písmoviny (olovené).

Pred vynájdením sádzacích strojov mali tlačiarne len ručnú sadziareň. Všetky texty a ďalšie znaky sa sádzali ručne. Ručné sadziarne sú typické a v podstate sa nezmenili mnoho storočí. Majú regále zostavené do ulíc, v ktorých stoja ručný sadzači a na pracovných doskách regálov pracujú.

Do písmových regálov sa zasunujú písmovky, nízke, veľké zásuvky rozdelené priehradkami na malé diely, do ktorých sa ukladajú jednotlivé druhy písmen. Okrem regálov je v ručnej sadziarni veľké množstvo ďalších zariadení, ktoré sa nazývajú sadziarenský nábytok. Skoršie bol výlučne drevený, teraz je kovový, kombinovaný s drevom a tvrdou plastickou látkou. Na ukladanie hotovej sadzby sa používajú doskové regály s písmovkami majú jednotlivé zásuvky zvonku označené druhom písma, ktorý obsahujú  veľkosť jeho kuželky.

Pred začatím ručnej sadzby treba vypracovať návrh. Môže ho dať zákazník alebo ho navrhne sadzač. Usporiada podľa neho všetky tlačové prvky, teda písmo, text, ilustrácie a ich opisy a ďalšie súčasti.

Nástrojom ručného sadzača je **kovové sádzadlo,** ktoré drží v ľavej ruke. Pravou rukou vyberá z jednotlivých priehradok písmovky, písmená a znaky. Do

sadzadla vkladá jednotlivé písmená, medzislovné výplnky, prípadne medziriadkové preklady.

Ručný sadzač musí vedieť sádzať a upravovať pre tlač všetky druhy tlačových forie a to nielen pre kníhtlač, ale aj pre ďalšie tlačové techniky. Ručné písmo z tvrdej písmoviny vydrží vyše 200 tisíc odtlačkov.